

كتاب  
ظاهر  
نوف  
سلام  
عبد  
عبد  
حازم









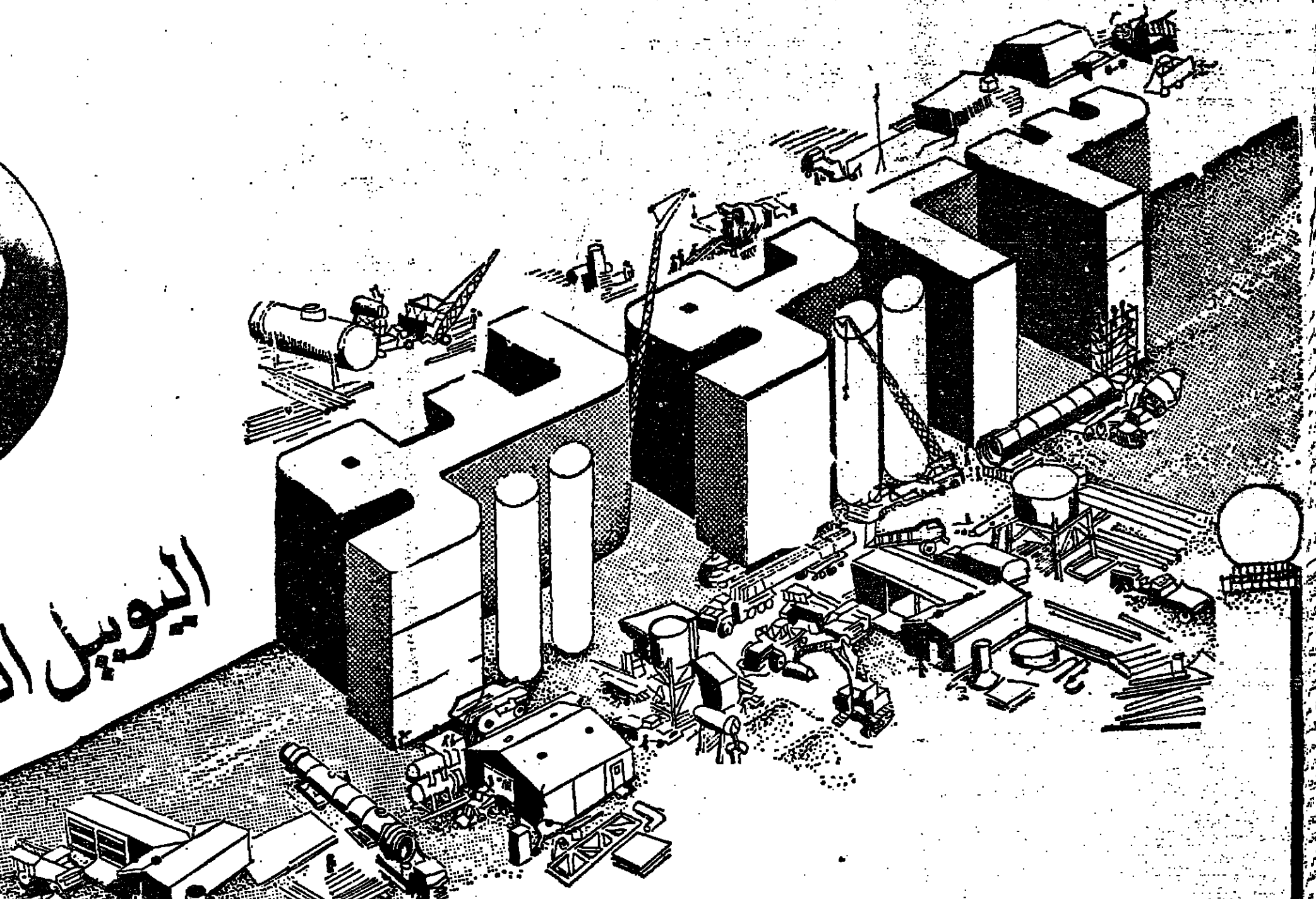








# اليوبيل الفضى للثورة



لقد قامت ثورة يوليو المجيدة منذ أجل توفير مجتمع الكفاية والعدل  
ويسعدنا في يوبيل الفضى أن نقدم للقارئ..

## محمد أنور السادات الرئيس

بالترتبة مقرونة بأجل التحنيات لادن مصر البار الترمي حقوق لثورة يوليو المجيدة تصحيح  
المسار في مايو ٧١ وعبر بالأمة إلى التمس والانتقال الاقتصادي، وإن وزارة الإسكان  
والتعمير والعاملين بها وبجهازها وشركاتها لشرفهم أن يكونوا جنود مصر العاملين في هذه الفترة الهامة  
من تاريخ وطننا التي تحتاج لجهد كل ابن من أبنائها، فبالإضافة وهذه نستطيع أن نغير الصورتين الاقتصادية  
التي نواجهها كما غير أبنائنا مصر من أبطال القذافي المساحة الثقافية وصقلوا النصر...

ومصر تواجه اليوم إصلاح هيكلي اقتصادي نتيجة استنزاف  
موارد لها على مدى ربع قرن لكي تنطلق في البناء وتحقيق  
الاستراتيجية الديمقراطية التي تكرم الإنسان المصري وهي  
بعيدة عن الاشتراكية الحادية التي تتعارض مع مبادئ هذا  
المجتمع ومبادئ ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ ومبادئ ثورة  
١٥ مايو ٧١

## العاملون به

وفي اليوبيل الفضى لثورة يوليو الفضية التي أضاءت منطقة الشرق الأوسط  
وأشرقها فجر الحرية نعلن أننا نلج القارئ المؤمن الرئيس السادات من أجل استكمال  
التعمير حتى نتخطى كل تراكبات الماضي ونواجه الحاضر والمستقبل في معركة  
التعمير والبناء - إن حكومة حزب مصر العربي الاشتراكي قد تصدرة لتركبات  
الماضي في البنية الأساسية وبدأت تنطلق في عملية التعمير ويركن القارئ المؤمن  
محمد أنور السادات على حل مشكلة الإسكان...  
لقد أصبحت البنية الأساسية لثورتنا في هذه المرحلة إذا كان ثمة مفهوم قاطع  
تتوسع في بناء المصانع ونسج البنية الأساسية - الإسكان والتعمير لا يمكن أن يكون  
مضامى عن زيادة الإنتاج..»

# وزارة الإسكان والتعمير

## وهيئاتها وشركاتها

• الهيئة العامة لحياه القاهرة الكبرى  
• الهيئة العامة لحياه الإسكندرية

• الهيئة العامة لتقانات البناء والإسكان  
• الهيئة العامة لحياه الشرب

• الهيئة العامة لبحوث الإسكان والبناء وتطوير عمران  
• الهيئة العامة للمحاري والصرف الصحي

## الهيئات العامة

## قطاع المقاولات

- شركة المقاولون العرب (عقارات - أعمال - خدمات)
- شركة التعمير العامة للمقاولات (مباني - مرافق - خدمات)
- شركة مصر للبناء العامة (الاستشارات - المساح)
- شركة الجمهورية العامة للمقاولات
- شركة النيل العامة للدراسات المساحة (مساحة)
- شركة مكتب العربي للمجمعات والاستشارات الهندسية
- شركة المقاري للدراسات والتعمير العمرانية
- شركة المقامات العامة للمقاولات
- شركة المقاولات المصرية (مختار - إقليمي)
- شركة العامة للمقاولات (مقاولات - خدمات)
- شركة دراسات الهندسية والهندسية
- شركة الدراسات الهندسية للمقاولات
- شركة الدراسات العامة للمقاولات
- شركة الدراسات العامة للمقاولات
- شركة الدراسات العامة للمقاولات

## قطاع الطرق

- شركة النيل العامة للمقاولات والدراسات
- شركة النيل العامة للطرق والكباري
- شركة النيل العامة للمقاولات والدراسات
- شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

## قطاع مواد البناء

- شركة أسمنت بورتلاند بلووات
- مكتب بيع الأسمنت المصري
- الشركة القومية لإنتاج الأسمنت
- شركة أسمنت بورتلاند مصر
- شركة الإسكندرية لإنتاج الإسمنت
- الشركة المصرية للإسمنت والمنتجات الإسمنتية

- الشركة المصرية للبحوث والدراسات
- شركة قنا للتقنيات والدراسات الهندسية
- شركة الطوب الرام
- شركة النيل للتقنيات الهندسية (مقاولات - خدمات)
- شركة النيل للتقنيات الهندسية (مباني - مرافق - خدمات)

## قطاع الإسكان والتعمير

- شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
- شركة القمم للإسكان والتعمير
- شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير
- شركة المصانع وحواد النسيج
- شركة التعمير والمساكن الشعبية
- الشركة المتحدة للإسكان والتعمير
- شركة الإسكندرية للإسكان والتعمير
- شركة النيل للإسكان والتعمير وخدمات المرافق
- شركة القاهرة للإسكان والتعمير

هكذا من اللاهمل



(يا شفتي)

يا شفتي فح، أمامت شريعة  
من الموت، إلا أنتما تورد أنيسا؟  
ويا شفتي فح، أمابت لاني  
لشني، وابت أعطيت أهلي ومالي؟  
مزاخر



وسلمت للقطر السمان في مجال السباحة  
الجارية طماح الكرار، ليستحووا  
الطعام العام لسباحهم ويهوهو قهرا،  
لشني دون أن يحق لا أنجاة ولها  
ولا جادة ولا حتى مجرد اتناج تجاري  
نجم، باستثناءات بادرة لملاية تكاد  
أن شكل الانكسار من حافة الصنم  
الضويرة التي غربت حول أناس مثل  
الارض ليوسف شاهين، وتلقينيه  
لشني عبد السلام، وأدام توفيق  
سالم جميعا.

# الوان من الثقافة في ربع قرن

في ربع قرن، والى ٢٢ يوليو، كان حق الانوار قد قدم لبلده نصيبا وافيا من الثقافة، وكان ذلك بفضل جهود الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشا كبيرا في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

## السينما المصرية ٥٢ - ٧٧

السينما المصرية، التي كانت في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

## هذه المسيرة من هذه الحياة

عشرين مليوناً إلى نحو أربعين مليوناً  
والتي كانت في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.



## البسمة عن قصيدة

برخاوة وتجدد - اكتشف يدك في  
التي كانت في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

لقد كانت الحياة في مصر في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

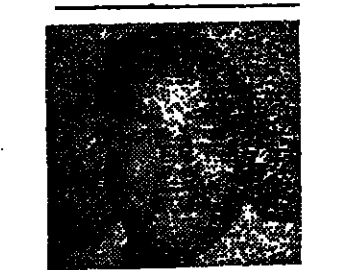
في مصر في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

## الفنون التشكيلية في مصر

الفنون التشكيلية في مصر، التي كانت في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

## النجم الذي هوى

بقلم محمد صيفي



حتى عباس الاسواني باتت  
التي كانت في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

في مصر في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.

في مصر في بداية القرن العشرين، شهدت تطوراً كبيراً في الخمسينيات والستينيات. وقد ساهم في هذا التطور عدد من الفنانين الذين عملوا على إثراء المشهد الثقافي في مصر. وقد شهد هذا الربع قرن انتعاشاً كبيراً في الإنتاج الفني، سواء في المجال السينمائي أو المسرحي أو الأدبي. وكان من أبرز الفنانين الذين ساهموا في هذا التطور: يوسف شاهين، وتوفيق صالح، وعبد السلام، وأدام توفيق، وسالم جميعا.







## الحركة النقابية بين ثورة ٢٣ يوليو وثورة التصحيح

عن يد ابراهيم محمد عيسى

# تطور نظام التأمين الاجتماعي

في الحد الأدنى للأجور ومن ١٢ إلى ٤٠ في المائة اليوم  
مشاركة المرأة العاملة في العمل النقابي حتى جميع المستويات



## صدقة المشير عامر بجمال عبدالناصر

كانت بلا حدود... فلماذا تدهورت؟

امضى عبد الحكيم عامر ستة أشهر من حياته في كلية الزراعة كاتسب ايامه .. فقد كان المتفاني عليه بعد ما يتخرج ان يعود الى قريته ويستاجر بعض الارض من والده واقربائه ليزرعها .. وتحتل اقامته الدائمة في القرية يرتدى الملابس البسيطة - ويتزوج لنجب ابنة وبنام بعد العشا كلاكين الذين لا احلام ولا امل ولا طموح عندهم في هذه الحياة .. ولا اثر لبعثات حياتهم على وجه الزمان !!

وكان يتحدث بهذا التسمو للشباب من اهله فيقولون له - كله من ( المنظره ) بتاعتك كنت تقدر تعمل عشرين ( واسطة ) وتدخل الحرية !!

واخرون يواسونه ويقولون له : وبغنى له ان يكون مستقلا في الحرية غير منظر البذلة !!!

فكان يقول لهم : من عارف الجيش ح يبقى ايه ؟ والحياة ح بيرى فيها ايه ؟ ايه يكون عسدي امل وامل في محاربة الدولة !! وتدخلت الاقدار

واعلمت الكلية الحربية عن فتح باب القبول لدفعة جديدة ولم يكن هذا من عاداتها في وسط العام الدراسي .. فخرج عيسد الحكيم واعتبر هذا بركة جده « سيدى ابو الليل » وقدم اوراقه بصفة الامتحان وقيل له انه لا فائدة من قبولك بغير وساطة وكانت التوصية لها صفة رسمية ورفق بالاوراق وذكروا له اسماء عديدة من اقارب لوالده .. فذهب السيد الحكيم الى والده ان يطلب وساطة - فاصداقته .. ولكن كان عسدا الاب اشد من عسدا الابن ورفضوا رجاءه اشد !!

وكانت مفاجأة سارة ان يقبل عليه ولا احد يعرف السبب الا ان الكلية كانت تقوم بعمل تحصيلات لاستشارة تحمل مؤهلات قبول الطالب فيها .. وان كان عسدا لا يمكن ان يكون الطالب من أسرة لها ملكية محترمة ومركز اجتماعي ونجح في هذا الترتيب ..

في سؤال طلب الاجابة عليه هل في العائلة احد يحصل القاب ؟ وكان عه امين بك عاصم محامي وناقب سابق ويحصل لقب البكوية وكذلك القابا اخرى عند اقارب والدة ونجح في الترتيب الثاني ..

في كل من اقارب من ضباط الجيش .. ولدت فرقة للفرق حيدر باشا الذي لم يكن يحصل هذه الرتبة ولكن كان له مكانة معروفة .. كان حيدر باشا لا ولا يعلم ان قبول هذا الطالب سوف يكون من سبب فصل قريب القائد العام للجيش وان يخلقه في هذا المنصب وان تكون هذه اول مرة يتولى قيادة الجيش فريادونم قريتين متجاورتين .. ويكون لهذه المنطقة في المروقة قيادة الجيش فرياد ربع قرن وتشهد نهاية القرنين اولها بالول والثاني بالول !!

تعارف في السودان

تخرج عبد الحكيم في سلاح المشاة وكان صديقا لجميع الضباط الشابة فهو شخصية جذابة طيبة في كل تصرفاته لا يتكلف في حديثه او حياته ولا يتقيد بالرساميات وظل محتفيا بهذه الصداقات حتى بعد ان اصبح نائبا لرئيس الجمهورية كان حينما يزوره صديق من امسحوا مروبسين له او تركوا الجيش لمناصب مندية كان حينه مع هؤلاء الاسداف وكانهم في خبز الطينة !!

وكان من لهم وساطة يلتحقون بحري الملك او يتقوا في احد الواقع في القاهرة ولكنه كان بالبال الى السودان الذي لم يكن يذهب اليه الا من لا يعرف اى احد من قيادات الجيش .. وكان سمعيا لانه يحب التنقل والافسار .. وكانت هذه هي اارة الثانية التي تدخل فيها في الاسرار ليحضر في جمال عبد الناصر وبتعارفها هناك والتعارف امر سهل اما صداقة جمال فهو حدث سمع في السودان من الرئيس السادات ان جمال كان له صديق واحد هو عبد الحكيم ولا صديق غيره بالمشي المعروف للصداقة واختيار جمال لعبد الحكيم كصديق اوجد على ان عبد الحكيم لم يكن شخصية سطحية التكرار او محدود الذكاء كما يتصور معظم الناس الان لانهم حكموا بالتبني وعلموا بالقبول المعروف ولاه الخطر الهول !!

وتساءلوا عنه حتى عام ١٩٦٦ قبل الهزيمة بعام وفي يوم ٢٢ يوليو من كل عام كانت تنشر جميع الصحف والبيانات خطة الثورة في ليلتها الاولى وقد وضعها عبد الحكيم وبطل بده .. وهو اول من استعمل السلاح واسمى على قيادة الجيش وتحت هذه الاعمال من اجهزة الاعلام حتى الان !!

نتائج نصيحة

والمره الثالثة تدخل الاقدار حينما سافر الكتيبة الثالثة مشاة ومعها جمال عبد الناصر الى الاسكندرية ومنها للسفر الى السودان .. في ليله السفر الى السودان يلقى جمال بصاديق مخلص له هو الصانع عثمان نصار ووجه له لاجل ان سأل جمال هل يعرف احدا من الضباط في السودان ؟ فيجيبه بالنفي فيقول له عثمان ان من اقارب عبد الحكيم عامر يعرف به !! وهذا ايضا يدل على شخصية عيسد الحكيم فليس من «الوفاء ان يمش ضابط برية صاغ ضابط ملازم اخر منه برتين ولا وسادة ولفم

مستقبله او مستقبل أسرته من بعد فلم تكن تتجاوز باية حال اجر ١٢ شهرا منها يلتفت مدة خدمته ..

واصدرت الدولة قانون التأمين والاجازات للعمال سنة ١٩٥٥ نظمتها لاجل اعدادها السبعة وهو اقدم عدله اجتماعية .. وقد بدأ تنفيذ هذا القانون

ابتداء من اول ابريل سنة ١٩٦٦ .. ثم تطورت نظم التأمين الاجتماعية بصورة القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٥٩ والقانون ١٢٣ لسنة ١٩٦١ الذي قرر ميلا تامين للعامل في حالة الشيخوخة وادماج نظام معاشات الشيخوخة ومعاشات العجز والوفاة في نظام واحد .. ثم صدر بعد ذلك القانون ٦٣ لسنة ١٩٦٤ الذي اضاف مكانة جديدة للجيش في نظام التأمين الاجتماعي رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٥ الذي يعتبر ما جاء فيه من اضافات مختلفة للائحة التأمينات الاجتماعية التي كان يمارسها مصري كما أعلن الرئيس البائد محمد انور السادات في اكثر من مناسبة ..

وما يزيد الاعتزاز في نفس كل عمل انه بعد مرور عشرين عاما على صدور اول قانون للتأمين والاجازات للعمال صدر القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٥٧ للتأمين على فئات مختلفة من الشعب العامل منها عمال الزراعة غير المأجورين ..

ذلك صدور القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦٧ يتكرم بقوانين التأمين الذين أسهموا بآثار في الحياة القومية ينتمون لوسعة او انواع او نباتين او منحهم مؤلفات استثنائية للعضو التالي او أسرته ..

وبهذه المناسبة افول ان اهتمام الرئيس القائد محمد انور السادات بالتأمين الاجتماعي وسنوله لجميع المواطنين حتى تطورت حالة في نظم التأمينات الاجتماعية وهو ما يسجله العمال بكل اكرام وتقدير لقائد البصرة الثورة وبطل نصر أكتوبر العظيم الثورة والمرأة العاملة

لعل اهم ما اعطته ثورة يوليو للمرأة العاملة هو تأكيد حقها في ممارسة حقوقها السياسية في الانتخاب والترشيح في جميع المناصب القيادية الشعبية وقد أدى ذلك الى مشاركة المرأة العاملة في العمل النقابي حتى جميع المستويات ..

ثورة التصحيح والعمال

واذا كانت ثورة ١٥ مايو قد قامت لتصحيح مسيرة الثورة الام .. ونعتت الدبلوماسية للحزب والتمسكة بالقانون عند سماع كل ذلك في اذنه الزيد من الانطلاق للحركة النقابية وتحريرها من القيود والتمسك بمسيرة تم تحرير النقابات من قيود الترشيع والانتخاب واصبحت النقابات النقابية مكرلة للجمعية بدون وصاية .. وقد اجريت الانتخابات لجمعية في حرية تامة على جميع المستويات كما شؤكة التنظيم النقابي في تحمل مسؤوليات العمل الوطني بكفاءة .. وقد عقد الاتحاد العام للعمال مؤتمرين للاجور والاسداف والحدود الاندازية اعلن فيها راي الجمعية النقابية ومقرها كذا عن عتد الجمعية العمومية للاقتصاد العام والتمويل العامة في موابها تصدده .. كما استمر العمل بقيادة الاتحاد العام في مناقشة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لتكون .. وتناقشوا مع الوزراء المختصين حوازين الاسكان والضرائب والتمويل والاعمال للمدنيين بالوزارة ..

لقد حفت الحركة النقابية لشعبه في كل ثورة ١٥ مايو انطلاقا من بعده من قبل بفضل منح الحصرية والديمقراطية وسياسة التعاون الذي يعمل الرئيس محمد انور السادات واجهزه الدولة على ما فيه ومعهم يوما بعد الاخر ..

ولعل ما يزيد من دفر العمال بثورة ١٥ مايو وعمق اموارهم بها وتأييدهم لها .. ان سرزتها اولها اطلقت في ١٩٧١ في جوان .. كما اطلقت نزاره الثورة الانتداب على الروتين والموافاة والسلبات في احوال العمال بدي اول مايو بالاستبدادية سنة ١٩٧٧ ..

والتي باسم جميع عمال مصر في مواقع الاجاز والتمسك ارفع حاشي التهيئة الى الرئيس محمد انور السادات بمرور ٢٥ عاما على قيام ثورة ٢٣ يوليو التي سار بها بهمة ونضاله في منها ممتا لعداده الزيد من التوقيع لفضل مسرة النقابية الى كل ما يريده لها من رعاية وسعادة ولفم

بجدينا عن الحركة النقابية قبل الثورة فلا بد لنا من الاشارة بالصور الكبير التي قامت به في العمل النقابي في التصحيح الوطني ضد الاستعمار البريطاني وعماله وضد فساد الحكم .. فقد سكر وحلت البرلمان وفي الطلبة باطلاق الحريات وفي القضاء الاستبداديات للاجور التي اقلت التي ربطت مصر بالاستعمار البريطاني .. كذلك كانت مواجهة العمال للحكم الملكي الفاسد سيرة واضحة ..

وتنظيمه منذ محمد احمد رئيس الاتحاد عام مصر ١٩١٢ .. ووزم عزم وجيشه قانون نظم الحركة النقابية حتى سنة ١٩٢٢ بعد كان العمال يمارسون نشاطهم النقابي ويواجهون كل التشتيت والتدخل ..

وفي سنة ١٩٢٣ اصدر القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٢٣ الذي اعطى للعمال الحق في التنظيم النقابي .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

بجدينا عن الحركة النقابية قبل الثورة فلا بد لنا من الاشارة بالصور الكبير التي قامت به في العمل النقابي في التصحيح الوطني ضد الاستعمار البريطاني وعماله وضد فساد الحكم .. فقد سكر وحلت البرلمان وفي الطلبة باطلاق الحريات وفي القضاء الاستبداديات للاجور التي اقلت التي ربطت مصر بالاستعمار البريطاني .. كذلك كانت مواجهة العمال للحكم الملكي الفاسد سيرة واضحة ..

وتنظيمه منذ محمد احمد رئيس الاتحاد عام مصر ١٩١٢ .. ووزم عزم وجيشه قانون نظم الحركة النقابية حتى سنة ١٩٢٢ بعد كان العمال يمارسون نشاطهم النقابي ويواجهون كل التشتيت والتدخل ..

وفي سنة ١٩٢٣ اصدر القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٢٣ الذي اعطى للعمال الحق في التنظيم النقابي .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

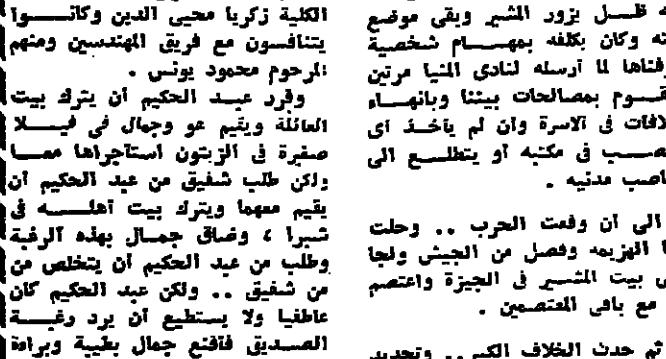
وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..

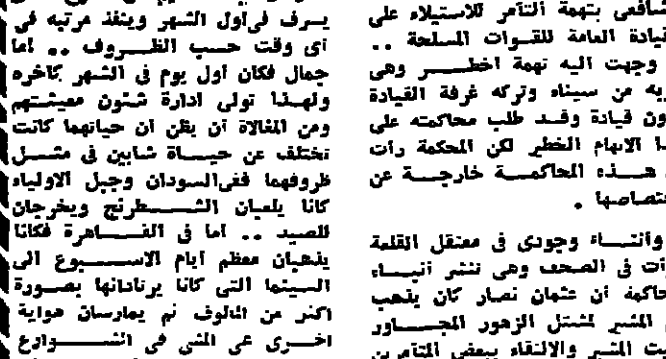
وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال .. وفي سنة ١٩٢٤ تم الى ١٤٠٠ نقابة سنة ١٩٢٤ .. وكانت غالبية هذه النقابات في القطاع العام الاستبدادي للعمال ..



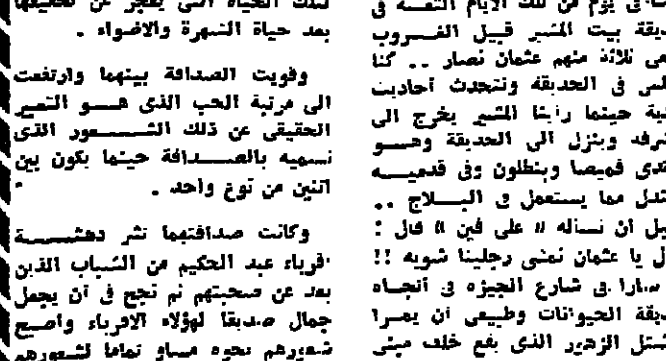
عبد الحكيم عامر



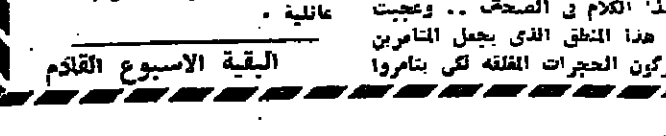
عبد الحكيم عامر



عبد الحكيم عامر



عبد الحكيم عامر



عبد الحكيم عامر



عبد الحكيم عامر

**الأول مرة في مصر**

٩٧٥٥٧٩ تلفون ٣٩ شارع طلعت حرب

**فراخ طلعت حرب**

**BAMBOO BROASTED CHICKEN**



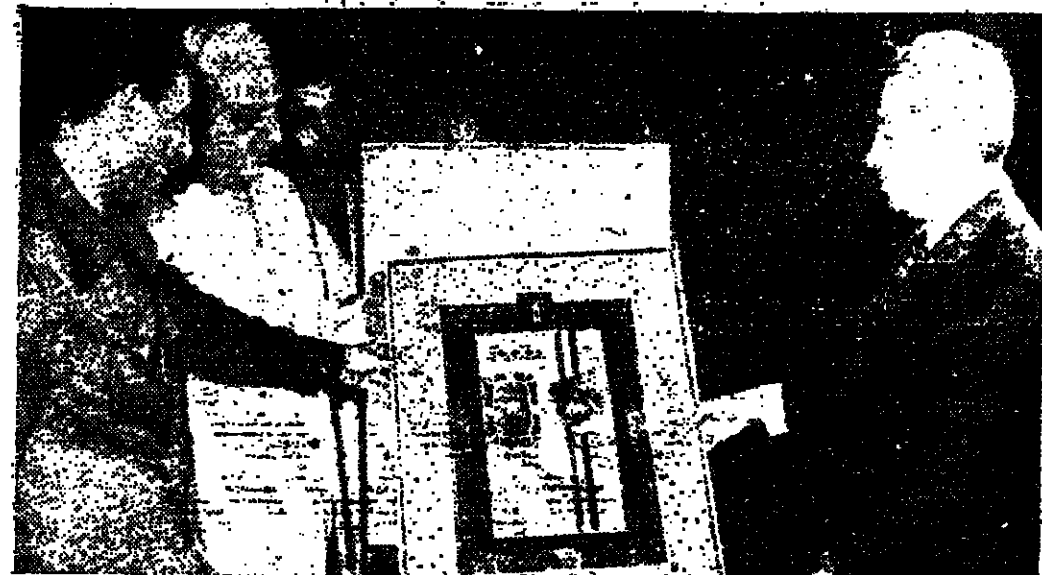








# مناظرة السياسات والتفكير في منافسة الإسعافيين



**الإسعافية - هلال العبد:**  
 بين الإسعافية وثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ علاقة وثيقة... وعلى امتداد سنوات هذه الثورة الأحداث تؤكد على أن كفاية الإسعافية في أوائل الخمسينيات بعد الفناء معاهدة ٢٠٠٠ والتحام الشرطة مع الشعب في هذا الكفاح العظيم كان من الأسباب الرئيسية التي جعلت ناسم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ للقب على النظام والفساد الذي وصل إلى آخر ما وصل من لاويار والفسخ... لتبدأ ثورة يوليو خطواتها الأولى للإصلاح التي انتظروا الشعب طويلاً.

وقد تمت الإسعافية وشبهها وهم يحتفلون اليوم بالذكرى العاشرة على قيام ثورة ٢٣ يوليو... فانهيم من قبل الوقت يحسون بسنوات متفرقة من كراهية النظام والفساد الذي وصل إلى آخر ما وصل من لاويار والفسخ... لتبدأ ثورة يوليو خطواتها الأولى للإصلاح التي انتظروا الشعب طويلاً.

يوم له جلاله وقبته

فيوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ له في تاريخ مصر جوده وقبته... هذا يوم ارتفعت فيه راية أمنا وعزتنا عليه خداه... وفيه ذكريات رائعة للجيل الوطني الطامح الذي بدأنا فيه مسيرة التحرر والانطلاق لتحقيق كل آمالنا واستحقاقاتنا في طريق الانتماء إلى العالم العربي والافريقي... وهو اليوم الذي فتح أمام امتنا العربية بصرها أبواب التحول التاريخي نحو الحرية والاشتراكية والوحدة... وهو اليوم الذي يبع بصيرة المنطقة العربية كلها ونظما قلة عظماء وأمة من الوفوف إلى التقدم والازدهار والوحدة والحرية... وهو اليوم الذي يبع بصيرة المنطقة العربية كلها ونظما قلة عظماء وأمة من الوفوف إلى التقدم والازدهار والوحدة والحرية... وهو اليوم الذي يبع بصيرة المنطقة العربية كلها ونظما قلة عظماء وأمة من الوفوف إلى التقدم والازدهار والوحدة والحرية...

وكل مواطن يجب أن يكون لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢... لا يهتز أذنه أي غبار يثار أو تهويل يطلق أو كسج لاخلاق وانحرافات لا تخلو منها أمة أو ثورة وخاصة بعد أن قام بعملية التصحيح للأخطاء والتجاوزات وأحد من الذين لعبوا دوراً ٢٣ يوليو لكي تعود الثورة إلى بنائها الأول... ومن هنا كان كل من ينادي بعودة ١٩٧١ التصحيح... لقد تحققت خلال سنوات الثورة إنجازات رائعة وأمال عظيمة على طريق سلامة الهدف وسلامة الحق وعدالة القضية ونشر المبادئ... ولابد أن نذكر على الطريق من بين تلك الأمانات التي نذكر على الطريق من بين تلك الأمانات التي نذكر على الطريق من بين تلك الأمانات...

## مناظرة للسياسات والتفكير في منافسة الإسعافيين

فيوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ له في تاريخ مصر جوده وقبته... هذا يوم ارتفعت فيه راية أمنا وعزتنا عليه خداه... وفيه ذكريات رائعة للجيل الوطني الطامح الذي بدأنا فيه مسيرة التحرر والانطلاق لتحقيق كل آمالنا واستحقاقاتنا في طريق الانتماء إلى العالم العربي والافريقي... وهو اليوم الذي فتح أمام امتنا العربية بصرها أبواب التحول التاريخي نحو الحرية والاشتراكية والوحدة... وهو اليوم الذي يبع بصيرة المنطقة العربية كلها ونظما قلة عظماء وأمة من الوفوف إلى التقدم والازدهار والوحدة والحرية... وهو اليوم الذي يبع بصيرة المنطقة العربية كلها ونظما قلة عظماء وأمة من الوفوف إلى التقدم والازدهار والوحدة والحرية...

عبد الحليم النور... محمد فاروق جنتي... شهور احمد مشهور... عثمان احمد عثمان

### بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي

## ثورة ٢٣ يوليو

حيث اتسعت آفاق العمل الثوري البطولي مصرياً وعربياً ودولياً

### تتقدم الهيئة العامة لتنمية المدن الجديدة

بتهنئة من القلب وعهد من موقع مسئوليتها في القيام بدورها في استراتيجية سنة ٢٠٠٠ بتنفيذ توجيهات

### الرئيس المؤسس محمد أنور السادات

في غزو الصحراء بروح العاشر من رمضان غزوا عمراً لتتمكن كل مواطن من تملك قطعة من أرض مصر بانتقاء أفضل الأساليب للتشيد والبناء من أجل الرخاء والازدهار ووصولاً إلى مستقبل أفضل.

## الهيئة العامة لتنمية المدن الجديدة

مجلس الوزراء

- اللجنة الاستشارية للمحور
- الهيئة العامة للتخطيط العمراني
- الجهاز المركزي للتعمير
- جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان
- جهاز تنمية مدينة السادات
- جهاز تنفيذ الأوصاف
- جهاز تنمية المنطقة الصناعية بجبلون
- الجهاز التنفيذي لتنمية منطقة القناة
- الجهاز التنفيذي لمشروعات تهيئة القاهرة الكبرى
- جهاز التدريب للتشيد والبناء
- الجهاز التنفيذي لمشروعات تهيئة الساحل الشمالي

هكذا من الأمل



كتاب جديد

# المافيا

## أخطر عصابات القرن العشرين

ضابط رئيس المافيا في نيويورك يعرف بالزعيم (كارلوس مارسلو) من حراسه الذين لا يفارقونه ليل نهار ، وأرسل عائلته إلى مكان أمين مجهول خارج الولاية.. أما زعيم العصابة في نيويورك (دون انيلو دلا كروس) فيربك أعبداً أحياناً بتكرهه في شخصية أخرى يأتي بعد ذلك (جيمس فرانكو) الملقب (بابن غرس) ومن أخطر الزعماء وأقوامه شكيمة وقلمها تظهر في المجتمعات يحيط به اثنان من أقوى ما عرف من الرجال - أما زعماء المافيا الآخرون فيديرون سيادتهم الكروني ما بعد خوف من وجود قنابل ملتصقة بجهاز التنفيل !



هناك ويصنعون على أتمهة شعبة من عمليات السطو والسلب والنهب في الولاية الثانية .

والذين - ويحدث ذلك في أيام بزود فيها التوتر وتفتل فيها المصيبة عن الأيام العادية - فمؤسسة الجريمة هذه تهرح حالياً بفرقة من أعنف فترات الصراع الدموي منذ أيام القمع عندما أدى القتال والتناحر على السلطة إلى حرب كاسلا ماريس « التي سميت باسم مدينة كاسلا مارى دل جولفي من أعمال جزيرة صقلية مسقط رأس الكثيرين من الأوغاد » وعندما اختفى دخان الحركة وتبدى في الهواء ، تكونت لجنة من إدارة المافيا لتنظيم العمليات الإجرامية ومن ثم بدأ الأخوة المتقاربون في نزعات العنف والبش يتسربون على العالم السفلي الأمريكي لأول مرة منذ أن هاجر عدد كبير من سكان صقلية إلى الولايات المتحدة الأمريكية في الستينات من القرن الماضي .

وتحتل الدولة الحالية قلب مدينة نيويورك حيث يتصارع الزعيم السابق للمافيا « دلا كروس » مع ملك الخسرات « كارمين جاباني » على قيادة الراية الإجرامية الخفية في المدينة . وسوف يدين رجال المافيا على طول الطريق من الساحل الشرقي للساحل الغربي باسمي آيات الولاء والاحترام لزعيم الزعماء أو بمعنى آخر « الأب الروحي » الذي سيكتب له النصر . أما الخاسر فمصيره الموت !

ان حالة عدم الاستقرار في المافيا ظني على أوصاف مدينة نيويورك في أوقات زفتها ودورها كذلك . في مدينة شيكاغو فإن الشبان القساء يتقاتلون في سبيل الحصول على مراكز حساسة في المؤسسة فاعلموا إليها حمامات الدم التي لم تشهدها المدينة منذ أن سيطر آل كابوني على الحكم في الثلاثينات من هذا القرن . فبعد عام ١٩٧٢ قتل ٢١ من هؤلاء المقاتلين على مراكز الجبهة . في الوقت نفسه يفسدو البلطجية في نيويورك وشيكاغو ولاية كاليفورنيا ويؤمنون من طريقهم زعماء العصابة

- قالتوا ..
- ان أمة حياة متحة ، وأمن متحة تعطي مخلوقاً هي الحياة .
  - ان صاحب الحياة الهينة لا يدونها وإنما يجيدها .
  - ما الفرو الا وجه من وجوه الجهل ، وما أرى الحياة فاسية مقلقة في قسوتها إلا على الشبان لا تشي إلا لأنه يجدها ، وهو في جهله لا يتق بها .. ويعتقد أنه يعرفها وأنها في متناول يده ..
  - ان عقل المرأة اذا ذبل وعات ، فقد ذبل عقل الأمة كلها وعات .
  - ان الفن واسع ولكن عقول الناس هي الضيقة .
  - القوة الحقيقية للقلم هي أنه يستطيع أن يقول ما يريد وقتما يريد أن يقول .

الرهبة . واضطر الزعماء أنفسهم في المناسبات ان يتركوا حراسهم وحاول جيبهم بالعملة القديمة للاتصال بغيرهم عن طريق ائشاك التليفون وإرسال الاموال عن طريق سعاة ومتدربين لتسوية المشاكل بين عائلات المافيا أو تنفيذ أوامر فورية بالقتل والابتداء .

وإذا طالب الشاكسون الصغار بكونهم في المؤسسة وبأنهم فيما ينال عليها من ثروات تقدر بـ ١٢ مليون دولار كان الماتة القسديس يظالمونهم بالتعطي بالصر وان ولتهم ما يحسن بعد . كما كان يقول زعيم السوق في شيكاغو سيم جيتانكا

### ألف : د . روس عرض : ميشيل تكل

الشهر باسم « ديو » لا تتنولى ميلاوتو من زلزاله الطوحين >

### التجارة السوداء

ان هذا الوقت الذي تعيش فيه بعد من حسب الاوقات للمافيا وكذلك المؤسسات الاجرام الاخرى . في أيام الضراوة القمع كان كبار المجرمين الماتة يتاجرون فيما في مشروع ويربحون أرباحاً خيالية عن طريق اشخاص يدينون بالولاء الى العالم السفلي . أما اليوم فالمافيا تسيطر - بظرة كاملة على تجارة سوداء متخصصة في توزيع كتيب العصابة ومجلات القساد وأقسام الجنس .

وهي تجارة تضاف دخلها حتى بلغ ٢٠ مليار دولار كل عام . كما انضمت في بيع السجائر المشوبة بالخبريات والقهوة وجانب إدارة اندية القمار والراي والمخدرات والخطف والابتزاز والبطشة على تصفادات العمال .. ولا يفسد احد خارج المافيا الذي اكتمل لمطباتها ولكن مجموعة من الوكالات القانونية تقدر دخلها السنوي الاجمالي بنحو ٢٨ مليار دولار وصافي ربحها ٢٥ مليار دولار لا تدفع عنه ملها واحداً لمصلحة الضرائب أو بالمقارنة بلغ اجمالي دخل شركة اسفوك وبي في انظر الشركات الأمريكية في عام ١٩٧١ نحو ١٠٠ مليار دولار وكان صافي ربحها بعد دفع الضرائب ١٠٠ مليار دولار !

وتسيطر المافيا على الحياة الأمريكية من الهد إلى اللحد فتتاجر في كل ما هو مشروع أيضاً من مناشف الأطفال الرضع إلى غرف استقبال الشبان في الجازات . وتتدفق أموال السلب والنهب على شراء الأراضي الواسعة وشركات البناء الضخمة ومخازن الخمور وشركات نظيف اللحوم وشركات النقل بالسيارات والفتاوى والبارات والطعام والفاسل ولا تسلم أي تجارة في الولايات المتحدة من سلطة المافيا ، كما تبيع الاستعلامات زراً رئيسياً في دور الأعمال الأمريكية وشرف عليها نيابة عن المافيا اشهر الماكنين أو رجال الجهات الامنية ويطلب على من رجال القانون ان المافيا تعتك حتى الآن اكثر من شركة آلاف شركة تدور أرباحاً سنوية تقدر بنحو ١٢ مليار دولار .

ويجب ما يدفعه الأمريكيون مباشرة مقابل الحصول على منتجات هذه العصابة الملتصقة في ترائين الدولة ، فهناك آلات مسترة غير ظاهرة .. ويقدر السنونون في شيكاغو ان المواطن الأمريكي يدفع على كل شيء يشتريه « سنتين » نحو ١٠٠ نملة فروس من السوق المتروكة بل ما يملك التجار من أموالهم والتأمين وقرى حراسة على متاجرهم ومقايمة اساليب النهب التي تخترقها المافيا >

ويزجر الجريمة المتعقبة قولواين > سبب هروب الأمريكيين من دفع الضرائب الحقيقية على دخولهم السنوية أو بسبب قسهم على - رين السعفاء في مصلحة الضرائب ويرى قليل من اصحاب الماتة أو الذين يؤيدون الضرائب بالمثل الى الحكومة أنه لا بأس بعد الاستفادة من شراء اشياء مهربة أو باستثمار قالة للمساومة أو بالاستفادة من خدمات الماكنين في القانون أو غيرهم من يطلق عليهم « اسماء القروني » . والافال على شراء السجائر المقلدة بعد مهربة موجهة الى حكومة الولاية التي تفرغ عريضة هائلة على كل سيجارة . وان الربح

يؤيدون ضد من بقي على قيد الحياة من المجرمين العتاة الذين ركنوا على الرفوف من الضمائم حتى منتصف الستينات . وكان هؤلاء قد تنبهوا الى ما قد يحدث لهم في يوم من الأيام فالتفتوا اليهم في منتصف الستينات . ومنعوا دخول اعضاء جند ليحتوا من بضاعة صودتهم أمام الجيساكر ولقي يفرموا رجالهم ويحبسوا من سطوهم . وفي الوقت نفسه عمدوا الى وسيلة جديدة لتفليل البوليس ويتلافوا تسجيل مكالمتهم بان استخدموا ائشاك التليفونات المصنوعة - المنتشرة في الشوارع كأداة فعالة لتجاوز عملياتهم

## أخطر عصابات القرن العشرين

ويقول داف سارفو الخير السابق في دواي بوليس نيويورك لكافة المافيا : « لقد قبلت أمريكا وقيلت الآباء الروحيين » وبجانب ذلك فان التفريات الدعائية في تصرفات أمريكا الاخلاقية بالنسبة للجنس خلفت من حصارية الماكنين على الماريشونا والكوكايين والاتجاه الى الاعتراف باندية القمار وتجميع في البلاد ما يشبه شبوة المجرمين لممارسة هواياتهم وتقديم خدماتهم ان يظهر . وفي كل يوم تخرج الصحف بتناوين ضخمة مثرة مما يشي الى حجم وفخامة هذه التسبوة أو الزعة الاجرامية التي تكرر يوماً بعد يوم في المجتمعات الأمريكية ، وفي الوقت الذي أعد فيه هذا الكتاب للتعريف انهم مؤسسون من كبرى دور الاجرام وسعة من الشخصيات المروعة في مدينة نيويورك بافرام بعض كبار رجال الاعمال على اقرار جرائم جنسية والاشراك في حالات خاصة بالبر لم سلب مبالغ طائلة منهم ، وفي حالة واحدة كانت حيلة السلب ما يقرب من ربع مليون دولار .

وفي نفس الليلة وفي مائة افرات دواي البوليس على ناد فاخر مرتين بتسريات بلودية وسجاجة حرة سمكة وست موائد فمار كان يلف حولها عظماء أمريكا وأربابها من اصحاب الثروات التي لا تعد ولا تحصى .. ولكن زعماء المافيا وبسائطهم الخاصة استطاعوا ان يقتنوا كيان السنونون في دواي - وليس ان الامر لم يكن ليتم - مجرد الاحتفال بعيد ميلاد احد هؤلاء البلطونات الذين لا يشق لهم غبار .

البقية في العدد القادم



### في العيد الخامس والعشرين لتثورة ٢٣ يوليو والخصالدة

خرج شعبنا المصري وراء طلائع الثورية .. يصنع جيلاً بنفسه ويرسى دعائم مستقبله وفق إرادته وأمائده .. ويحقق الكثير من الانجازات والتحولات الاجتماعية الهائلة وعلى الطريق الثوري نهض الشعب في ١٥ مايو ١٩٧١ ليصبح مسيرته ويستعيد كرامته حتى تحقق أمله في العبور والنصر العظيم في السادس من أكتوبر المجيد بقيادة الرئيس المؤتمن

## محمد أنور السادات

وفي عيد الثورة .. نتجى القائد المنتصر ونجدد له العهد أن نظل دائماً ورائه ومن حوله .. نخوض معه معارك المستقبل عملاً وبناءً وأتية من أجل غد مشرق بالرخاء والازدهار

### شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

ناردين

### يوم العبور العظيم

يسعدنا أن نقدم أصدق مشاعر الوفاء والحب للوزير المؤتمن محمد أنور السادات ونجدد البيعة لسيادته على طريق بشورة التحرير والتعمير كما تقدم أعظم مشاعر الوفاء لشعب مصر المناضل وقواتنا المسلحة الظافرة

### العيد الخامس والعشرون

#### مجلس الإدارة

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| ١- محمد عبد الحليم  | ١١- محمد عبد الحليم | ٢١- محمد عبد الحليم |
| ٢- محمد عبد الحليم  | ١٢- محمد عبد الحليم | ٢٢- محمد عبد الحليم |
| ٣- محمد عبد الحليم  | ١٣- محمد عبد الحليم | ٢٣- محمد عبد الحليم |
| ٤- محمد عبد الحليم  | ١٤- محمد عبد الحليم | ٢٤- محمد عبد الحليم |
| ٥- محمد عبد الحليم  | ١٥- محمد عبد الحليم | ٢٥- محمد عبد الحليم |
| ٦- محمد عبد الحليم  | ١٦- محمد عبد الحليم | ٢٦- محمد عبد الحليم |
| ٧- محمد عبد الحليم  | ١٧- محمد عبد الحليم | ٢٧- محمد عبد الحليم |
| ٨- محمد عبد الحليم  | ١٨- محمد عبد الحليم | ٢٨- محمد عبد الحليم |
| ٩- محمد عبد الحليم  | ١٩- محمد عبد الحليم | ٢٩- محمد عبد الحليم |
| ١٠- محمد عبد الحليم | ٢٠- محمد عبد الحليم | ٣٠- محمد عبد الحليم |

#### التفكير العام للعاملين بصناعات البناء والأقصاب

عماد الدين المشاهرة